



Георги Корназов

тромбонист, композитор

Роден на 30 септември 1971 г. в Севлиево, България.
Георги започва да свири на пиано на 9 годишна възраст а на 12 на тромбон. Учи класическа музика в музикалното училище „Любомир Пипков” и в Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ в София. Паралелно с това Георги се интересува от джаз и бързо започва да свири с едни от най- реномираните български джазови музиканти – Милчо Левиев, Антони Дончев, Стоян Янкулов, Теодоси Спасов, Христо Йоцов и др., с групата „Бели, зелени, червени“, а също и с кларнетиста Иво Папазов.

1993 : Сформира първата си група [«The Dixie Jockers»](#).

1995 : Приет е в класа по джаз и импровизация в Националната академия за музика и танци (Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse) в Париж, където работи с Франсоа Жано, Жан-Франсоа Жени Кларк, Ерве Селан и Франсоа Теберж. От същата година живее и твори в Париж.

1996 : Спечелва награда за най-добър солист на „Джазовия трамплин“ в Авиньон, под президентството на Даниел Юмер.

1998 : Дипломира се с отличие (златен медал) в Националната академия в Париж, спечелва трета награда като солист и втора награда за група със секстета на Жофруа Тамизие на френския Национален джазов конкурс „La Défense“. Поканен е за солист в Лориент Биг бенд, Бретанския регионален джазов оркестър, с който прави няколко турнета: **1996** в Латвия, **1997** във Виетнам, **1998** в Камбоджа, и **1999** в Полинезия.

1999 : Създава своя първи квинтет със Стефан Гийом (саксофон, кларинет), Емануел Коджиа (китара), Тома Гримонпре (барабани) и Антонио Ликузати (контрабас), с които спечелва трета награда за група на конкурса „La Défense“. Записва диска [«Une vie sans lune»](#) с [l'«OLH Acoustique» de Geoffroy Tamisier](#).

2000 : Участва в многобройни проекти: замества във френския Национален джазов оркестър на Дидие Лувале, под диригентството на Джон Луис (Modern Jazz Quartet) и като титуляр в следващата му версия с Паоло Дамяни. Там работи с Франсоа Жано, Джанлуиджи Тровези, Кристоф Марге, Пол Роджерс, Кристоф Монио, Авиер Жирото, Джанлука Петрела, Медерик Колинион и Ануар Браем. Участва в Париж джаз бигбанд. Акомпанира Тутс Тилеманс, Фил Колинс и Хенри Салвадор под ръководството на Куинси Джоунс и в «l'Arbre Voyage» на Бертран Ренодан с Ерве Селан, Ив Русо и Йонас Кнутсън [«l'Arbre Voyage» de Bertrand Renaudin](#).

2001 : Записва първия си албум с авторска музика "[STARO VREME](#)", отличен с четири звезди във френското джазово списание Jazzman, участва във втория албум на «OLH Acoustique» на Жофруа Тамизие [«G meets K»](#) с участието на Kenny Wheeler а също така и в албума [«A Suivre»](#) с Париж Джаз биг банд. Създава квартет в почит на [JJ Johnson](#) с [Denis Leloup](#) (тромбон), Пиер Паоло Поци (барабани) и Стефан Кереки (контрабас).

От **2002** до **2009** Свири в "[Strada Sextet](#)" на Анри Тексие, с който изнася концерти във Франция, Италия, Испания, Португалия, Германия, Австрия, Великобритания, Русия, Норвегия, Либия

2004 : Записва [«ESSENCE DE ROSE»](#), втория си албум с авторска музика със Стефан Гийом (саксофон, кларинет), Емануел Коджиа (китара), Тома Гримонпре (барабани), Себастиан Боасо (контрабас), Красен Люцканов (кавал) и Жофруа Тамизие (тромпет).

2005 : Поканен е в [Vienna Art Orchestra](#), дирижиран от Матиас Рюг с който записва албума „Swig and affairs“ а също и в секстетта на [Жан-Мари Машадо „Андалусия“](#). Европейско турне с Виена Арт Оркестра.

2006 : Създава 2 нови групи: квинтет [«HORIZONS»](#) с Емил Паризиан, Маню Коджиа, Марк Буронфос, Карл Янушка и триото [Kornazov/Codjia/ Tamisier](#).

2007: Поканен е от Norddeutscher Rundfunk (NDR) Big Band, Хамбург, където работи с Воб Брукмайер, Ал Джаро, Нилс Ландгрен, Джин Калдерацо, Дени Готлиб, Гери Хъзбънд, Ерик Уотсън, Кристоф Лауер, Нилс Вограм, Клаус Щотер, а също и с композиторите и аранжори Стив Грей и Майкъл Гибс. Записва

[«VIARA»](#) с Хоризонти квинтет и [«LE GRIS DU VENT»](#) с триото Корназов/Коджиа/Тамизие. Европейско турне с Ал Джаро и НДР Биг бенд.

2008 : Записва [«Marciac-New York Express»](#) с Ерве Селан тентет и участва във редица фестивали: [Vienne, Marciac](#), Ramatuelle, Nevers, Les Arènes de Montmartre. Създава [“Viara”](#) в София с Румен Тосков-пиано, Георги Дончев-бас, и Христо Йоцов- барабани.

2009 : Свири в ["Danzas"](#) на Жан-Мари Машадо и записва с [Manu Codjia quintet](#). Концерти в Париж-[New Morning](#), [Sunset](#)

2010: Създава в София [«OTNOVO»](#) - нов проект с авторска музика с участието на Антони Дончев (пиано), Росен "Roko" Захариев (тромпет, флюгелхорн), Стоян Янкулов (барабани) и Георги Дончев (контрабас). Концерти в Радио София, [Varna International Jazz Fest](#). Карт-бланш на фестивала [«Eclats d’email»](#) в Лимож-Франция и в Париж - [radio France](#), където създава международна версия на «OTNOVO» с Алекс Сипиагин (тромпет), Димитър Бодуров (пиано), Емил Паризиан (сопран саксофон), Маню Коджиа (китара), Марк Буронфос (контрабас) и Антоан Банвил (барабани).

[Концерт в София](#) с Антони Дончев, пиано, [Росен Захариев](#), тромпет, флигорна, Георги Дончев, бас, Димитър Семов, ударни.

2011: Солист на [биг бенда на Българското Национално Радио Big](#) (диригент Антони Дончев).

Записва в Италия [«PART OF THE ART»](#) с с европейския квартет на кларинетиста [Мауро Негри](#) с [Марио Гонци](#) (барабани) и [Георг Брайншмид](#) (контрабас).

Концерти – Jazzahead в Бремен (D), Благоевград джаз фест (BG) , Будапеща джаз фест (H), Мантова, Италия Концерт в радио София с [Васил Пармаков](#)-пиано, Димитър Карамфилов-бас и Атанас Попов-барабани.

2012 : Свири с „Compagnie des Musiques à Ouïr“ на Дени Шарол, [„Джобния духов оркестър“ на Жофроя Тамизие](#) и [септета на Оливие Люгоаз](#), с който записва албума «ABSTRACT». Записва [«La fête à Bobby»](#) с Жан-Мари Машадо и Андре Манвиел.

2013 : Създава три нови проекта: ["THE MAJESTY OF KENNY WHEELER"](#) (в почит на големия канадски композитор и тромпетист) с Клаудия Солал-глас, Жан Шарл Ришар-саксофон сопрано, Маню Коджиа-китара, Гийом де Шаси-пиано, Кристоф Марге- барабани и Матиас Зандай- контрабас, Георги Корназов [«BRASS SPIRIT»](#) с Емерик Авис- тромпет, Дидие Итюрсари-акордеон, Бастиан Стил-туба и Ерик Ешампар- барабани и дуета ["SUZANIE"](#) с пианиста

Леонардо Монтана. Издава ["SILA"](#), четвъртият албум с авторска музика, оценен с „ШОК“ в Jazzmagazin записва "Duke & Thelonius" с "la Compagnie des Musiques à Ouir" на Дени Шарол и [«TRAPEZE»](#) с квинтета на тромпетиста Ян Шумахер
Концерти: [Berlin Jazz D'or festival](#)

2014 : Записва ["SUZNANIE"](#), петия си албум с авторска музика и публикуване на шестия - [«THE BUDAPEST CONCERT»](#) от издателската къща Будапещ мюзик център. Турнета в Карибите с Биг бенда на Тони Шасйор и в Европа с „Хоризонти квинтет“- "СИЛА": ["Porgy & Bess"](#) (Виена), [MOODS \(Цюрих\)](#), [«Le Mur du son»](#) (Ла Шо дьо Фон), [SUNSET \(Париж\)](#), [BMC- Будапеща](#), [Festival Au Sud du Nord](#), [Le Comptoir \(Фонтене\)](#), [Pannonica \(Нант\)](#), [Eaubonne jazz](#), [Reims jazz fest](#), Бар ле Дюк с ["BRASS SPIRIT"](#).

2015 : Композира и оркестрира нова авторска музика за биг бенд и трима солисти, озаглавена ["Съзнание"](#). Създаване и записване в София, България през Септември. Свири в проекта на Нгуен Ле [«THE DARC SIDE OF THE MOON»](#) (По музика на Пинк Флойд) и с триото на [Давид Венитучи](#). Концерти в New Morning- Париж, Ница, Европейско турне с "Сила" [Valenciennes](#), [Монастие](#), Шалон, Дижон, [Оксер](#), [Гюиз](#), Лилбон, Париж-Франция, [NDR Хамбург](#) - Германия.

2016 : Работи в общи проекти с големите пианисти [Антони Дончев](#) и [Живко Петров](#). Създава [Нов Български Джаз квинтет](#).

2017 : Представя [The Majesty Kenny Wheeler](#) на Пловдивския международен джаз фестивал с участието на известния белгийски певец David Links. Записва диска TAPA на немския тромпетист Ян Шумахер. По покана на вокалиста Петър Салчев създават триото [Корназов/Салчев/Дюпа](#), с което правят турне в България.

2018 : Създава The Medium Band - онзтет, с едни от най-добрите български джаз музиканти за които написва програмата [Светлосенки](#). По покана на френския пианист Армел Дюпа, правят трио с цигуларката [Мила Цанкова](#). Записва диска DUKE & THELONIUS с La Grande Compagnie Musiques a Ouir.

2019 : Създава [TALES FORM BULGARIA](#), друга сюита за Medium Band'а, с които свирят на различни фестивали в България. По покана на барабаниста Емил Пехливанов, създават българо-френския квинтет [The French Connection](#), с който реализират българско турне. [Създава Нов Български Джаз Квинтет](#). Записва диска [SONGS FOR OSCAR](#) на Лоран Боно.

2020 : Създава AUTUMN IMPRESSIONS, друга сюита на която прави две оркестрации: за [Духов Октет](#) и [Двоен Квартет](#) с участието на квартет София.

2021 : Създава The Brass Spirit Ensemble, брас нонет с едни от най-добрите български инструменталисти.