



Георги Корназов

тромбонист, композитор

Биография

Георги Корназов, тромбонист, композитор
Роден е на 30 септември 1971 г. в Севлиево, България

Георги започва да свири на пиано на 9 годишна възраст а на 12 на тромбон. Учи класическа музика в музикалното училище „Любомир Пипков” и в Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ в София. Паралелно с това Георги се интересува от джаз и бързо започва да свири с едни от най-реномираните български джазови музиканти – Милчо Левиев, Антони Дончев, Стоян Янкулов, Теодоси Спасов, Христо Йоцов и др., с групата „Бели, зелени, червени“, а също и с кларнетиста Иво Папазов.

През 1993 г. Георги сформира първата си група [«The Dixie Jockers»](#).

През 1995 г. е приет в класа по джаз и импровизация в Националната академия за музика и танци (*Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse*) в Париж, където работи с Франсоа Жано, Жан-Франсоа Жени Кларк, Ерве Селан и Франсоа Теберж. От същата година живее и твори в Париж. През 1996 г. спечелва награда за най-добър солист на „Джазовия трамплин“ в Авињон, под президентството на Даниел Юмер.

През 1998 г. се дипломира с отличие (златен медал) в Националната академия в Париж, спечелва трета награда като солист и втора награда за група със секстета на Жофруа Тамизие на френския Национален джазов конкурс „La Défense“. Поканен е за солист в Лориент Биг бенд, Бретанския регионален джазов оркестър, с който прави няколко турнета: 1996 в Латвия, 1997 във Виетнам, 1998 в Камбоджа, и 1999 в Полинезия.

През 1998 г. се дипломира с отличие (златен медал) в Националната академия в Париж, спечелва трета награда като солист и втора награда за група със секстета на Жофруа Тамизие на френския Национален джазов конкурс „La Défense“.

През 1999 г. създава своя първи квинтет със Стефан Гийом (саксофон, кларинет), Емануел Коджиа (китара), Тома

Гримонпре (барабани) и Антонио Ликузати (контрабас), с които спечелва трета награда за група на конкурса „La Défense”. Записва диска «Une vie sans lune» с [«OLH Acoustique» de Geoffroy Tamisier](#)

През 2000 г. Георги участва в многобройни проекти: замества във френския Национален джазов оркестър на Дидие Лувале, под диригентството на Джон Луис (Modern Jazz Quartet) и като титуляр в следващата му версия с Паоло Дамяни. Там работи с Франсоа Жано, Джанлуиджи Тровези, Кристоф Марге, Пол Роджерс, Кристоф Монио, Авиер Жирото, Джанлука Петрела, Медерик Колинион и Ануар Браем Участва в Париж джаз бигбанд. Акомпанира Тутс Тилеманс, Фил Колинс и Хенри Салвадор под ръководството на Куинси Джоунс и в «l'Arbre Voyage» на Бертран Ренодан с Ерве Селан, Ив Русо и Йонас Кнутсън [«l'Arbre Voyage» de Bertrand Renaudin](#)

През 2001 г. Георги записва , своя първи албум ["STARO VREME"](#), с авторска музика отличен с четири звезди във френското джазово списание Jazzman участва във втория албум на «OLH Acoustique» на Жофруа Тамизие [«G meets K»](#) с участието на Kenny Wheeler а също така и в албума [«A Suivre»](#) с Париж Джаз биг банд. Създава квартет в почит на JJ Johnson [«Tribute to JJ Johnson »](#) с [Дени Лулу](#) (тромбон), Пиер Паоло Поци (барабани) и Стефан Кереки (контрабас)

От 2002 до 2009 г. Георги свири в ["Strada Sextet" d'Henri Texier.](#) на [Анри Тексие](#), с който изнася концерти във Франция, Италия, Испания, Португалия, Германия, Австрия, Великобритания, Русия, Норвегия, Либия

През 2004 г. Георги записва ["С дъх на розово масло"](#), втория си албум с авторска музика със Стефан Гийом (саксофон, кларинет), Емануел Коджиа (китара), Тома Гримонпре (барабани), Себастиан Боасо (контрабас), Красен Люцканов (кавал) и Жофруа Тамизие (тромпет)

През 2005 г Георги Корназов е поканен като постоянен член във [Vienna Art Orchestra](#), дирижиран от Матиас Рюг с който записва албума „Swig and affairs“ а също и в секстета на Жан-Мари Машадо „Андалусия“. Европейско турне с Виена Арт Оркестра.

През 2006 Георги създава 2 нови групи: квинтет [Хоризонти](#)

с Емил Паризиан, Маню Коджиа, Марк Буронфос, Карл Янушка и триото [Корназов/Коджиа/Тамизие](#)

През 2007 е поканен от Norddeutscher Rundfunk (NDR) Big Band, Хамбург, където работи с Воб Брукмайер, Ал Джаро, Нилс Ландгрен, Джин Калдерацо, Дени Готлиб, Гери Хъзбънд, Ерик Уотсън, Кристоф Лауер, Нилс Вограм, Клаус Щотер, а също и с композиторите и аранжори Стив Грей и Майкъл Гибс. Записва [«VIARA»](#) с Хоризонти квинтет и [«LE GRIS DU VENT»](#) с триото Корназов/Коджиа/Тамизие.

Европейско турне с Ал Джаро и НДР Биг бенд.

През 2008 г. Георги записва ["Marciac-New York Express"](#) с Ерве Селан септет и участва във редица фестивали: [Vienne](#), [Marciac](#), Ramatuelle, Nevers (Париж), Арените на Монмартър.

Създаване на ["Viara"](#) в София с Румен Тосков-пиано, Георги Дончев-бас, и Христо Йоцов- барабани.

От 2009 година свири в ["Danzas"](#) на Жан-Мари Машадо и прави записва с [Manu Codjia quintet](#). Концерти в Париж - [New Morning](#), [Sunset](#)

2010: Създава в София [«OTNOVO»](#) - нов проект с авторска музика с участието на Антони Дончев (пиано), Росен "Roko" Захариев (тромпет, флюгелхорн), Стоян Янкулов (барабани) и Георги Дончев (контрабас). Концерти в Радио София, [Varna International Jazz Fest](#). Карт-бланш на фестивала [«Eclats d'émil»](#) - в Лимож-Франция и в Париж - [radio France](#), където Георги създава международна версия на [«OTNOVO»](#) с Алекс Сипиагин (тромпет), Димитър Бодуров (пиано), Емил Паризиан (сопран саксофон), Маню Коджиа (китара), Марк Буронфос (контрабас) и Антоан Банвил (барабани). [Концерт в София](#) с Антони Дончев, пиано, [Росен Захариев, тромпет, флигорна](#), Георги Дончев, бас, Димитър Семов, ударни.

2011: Солист на [бигбенда на Българското Национално Радио Big band de Radio Sofia](#) (диригент Антони Дончев) Записва в Италия [«PART OF THE ART»](#) с of [Mauro Negri European quartet](#) с [Марио Гонци \(барабани\)](#) и [Георг Брайншмид \(контрабас\)](#)

Концерти – Jazzahed в Бремен (D), Благоевград джаз фест (BG) , Будапеща джаз фест (H), Мантова, Италия Концерт в [radio Sofia](#) с Васил Пармаков-пиано, Димитър Карамфилов-бас и Атанас "Наско" ПОПОВ-барабани.

2012: Свири с „Compagnie des Musiques à Ouïr“ на Дени Шарол, [„Джобния духов оркестър“](#) на Жофроа Тамизие и септета на Оливие Люгоаз, с който записва албума [«ABSTRACT»](#).
Записва [«La fête à Bobby»](#) с Жан-Мари Машадо и Андре Манвиел.

През 2013 г. Георги създава три нови проекта:
["THE MAJESTY OF KENNY WHEELER"](#) (в почит на големия канадски композитор и тромпетист) с Клаудия Солал-глас, Жан Шарл Ришар-саксофон сопрано, Маню Коджиа-китара, Гийом де Шаси-пиано, Кристоф Марге- барабани и Матиас Зандай-контрабас, Георги Корназов [«BRASS SPIRIT»](#) с Емерик Авистромпет, Дидие Итюрсари-акордеон, Бастиан Стил-туба и Ерик Ешампар- барабани и дуета ["SUZNANIE"](#) с пианиста Леонардо Монтана. Издава ["SILA"](#), четвъртият албум с авторска музика, оценен с „ШОК“ в Jazzmagazin записва "Duke & Thelonius" с "la Compagnie des Musiques à Ouïr" на Дени Шарол и [«TRAPEZE»](#) с квинтета на тромпетиста Ян Шумахер
Концерти: [Berlin Jazz D'or festival](#)

През 2014 г. записва ["SUZNANIE"](#) петия си албум с авторска музика и публикуване на шестия - [«THE BUDAPEST CONCERT»](#) от издателската къща Будапещ мюзик център. Турнета в Карибите с Биг бенда на Тони Шасйор и в Европа с „Хоризонти квинтет“- "СИЛА": ["Porgy & Bess"](#) (Виена), [MOODS](#) (Цюрих), [«Le Mur du son»](#) (Ла Шо дьо Фон), [SUNSET](#) (Париж), [BMC](#)- Будапеща, [Festival Au Sud du Nord](#), [Le Comptoir](#) , (Фонтене), [Pannonica](#), (Нант), [Eaubonne jazz](#), [Reims jazz fest](#) , (Бар ле Дюк), с ["BRASS SPIRIT"](#)

През 2015 г. Георги композира и оркестрира нова авторска музика за биг бенд и трима солисти, озаглавена ["Съзнание"](#). Създаване и записване в София, България през Септември. Свири в проекта на Нгуен Ле [«THE DARC SIDE OF THE MOON»](#) (По музика на Пинк Флойд) и с [David Venitucci trio](#). Концерти в New Morning- Париж, Ница, Европейско турне с "Сила" [Valenciennes](#), Монастие, Шалон, Дижон, Оксер, Гюиз, Лилбон, Париж-Франция, [NDR](#) Хамбург - Германия.