



# Gueorgui Kornazov

## *Tromboniste - Compositeur*

Né le 30 Septembre 1971 à Sevlievo, Bulgarie.

Gueorgui commence à jouer du piano à l'âge de 9 ans, puis du trombone à l'âge de 12 ans. Il étudie la musique classique au conservatoire de musique "L.Pipkov" et à l'Académie nationale de musique "Pancho Vladigerov" à Sofia. En parallèle, Gueorgui aime le jazz et bientôt commence à jouer avec les musiciens de jazz les plus renommés - Milcho Leviev, Antoni Donchev, Stoyan Yankulov, Teodosi Spasov, Hristo Yotzov, avec le groupe «Blanc, Vert, Rouge» et aussi avec le célèbre clarinettiste Ivo Papazov.

En **1993** Gueorgui forme son premier groupe [«The Dixie Jockers»](#).

En **1995**, il intègre la classe du jazz au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse à Paris, (CNSM) où il travaille avec François Jeanneau, Jean-François Jenny Clark, Hervé Sellin et François Théberge.

En **1996**, Gueorgui remporte le prix du meilleur soliste au «tremplin de Jazz» à Avignon, sous la présidence de Daniel Humair. Il est invité en soloiste par Lorient Bigband- l'orchestre régional de jazz de Bretagne avec lequel il fait plusieurs tournées: **1996** en Lettonie, **1997** au Vietnam, **1998** au Cambodge et **1999** en Polynésie.

En **1998** obtient premier prix du jazz au CNSM de Paris, remporte le troisième prix de soliste et deuxième prix de groupe avec le sextet «OLH Acoustique» de Geoffroy Tamisier au concours national de jazz "La Défense".

En **1999** Gueorgui crée son premier quintet avec Stéphane Guillaume (saxophone, clarinette), Emmanuel Codjia (guitare), Thomas Grimmonprez (batterie), Antonio Licusati (contrebasse), avec lequel remporte le 3<sup>em</sup> prix du groupe au concours national de jazz "La Défense". Enregistre «Une vie sans lune» avec [l'«OLH Acoustique» de Geoffroy Tamisier](#)

En **2000**, Gueorgui participe à des nombreux projets: l'Orchestre National de Jazz Didier Levalet, sous la direction de John Lewis (moderne de Jazz Quartet), puis ONJ Paolo Damiani ou joue avec François Jeanneau, Gianluigi Trovesi, Christophe Marguet, Paul Rogers, Christophe Monniot, Xavier Jiroto, Gianluca Petrella, Mederic Collignon et Anouar Brahem. Il participe à Paris Jazz Bigband, accompagne Toots Thielemans, Phil Collins et Henri Salvador, sous la direction de Quincy Jones et joue dans [«l'Arbre Voyage» de Bertrand Renaudin](#) avec Herve Sellin, Yves Rousseau et Jonas Knutsson.

En **2001** il enregistre "[STARO VREME](#)", son premier album de musique originale, [«G meets K»](#) avec Kenny Wheeler et «OLH Acoustique» de Geoffroy Tamisier et [«A Suivre»](#) avec Paris Jazz Bigband. Forme un quartet en hommage à [JJ Johnson](#) avec [Denis Leloup](#) (trombone), Pier Paolo Pozzi (batterie) et Stephane Kerecki (contrebasse)

De **2002** jusque **2009** Gueorgui joue dans "[Strada Sextet](#)" d'[Henri Texier](#). Concerts en France, Italie, Espagne, Portugal, Allemagne, Autriche, Grand Bretagne, Russie, Norvège, Libye

En **2004**, Gueorgui enregistre [«ESSENCE DE ROSE»](#), son deuxième album de musique originale avec Stéphane Guillaume (saxophone, clarinette), Emmanuel Codjia (guitare), Thomas Grimmonprez (batterie), Sebastien Boisseau (basse), Krassen Lutzkanov (kaval) et Geoffroy Tamisier (trompette)

En **2005** Gueorgui est invité et joue dans [Vienna Art Orchestra](#), dirigé par Matthias Rüegg et dans le sextet "Andalucia" de Jean-Marie Machado. Tournée européenne avec VAO

En **2006**, Gueorgui crée deux nouveaux groups: Gueorgui Kornazov [«HORIZONS»](#) quintet avec Emile Parisien (sax soprano), Manu Codjia (guitare), Mark Buronfosse (basse), Karl Jannuska (batterie) et le trio [Kornazov/Codjia/ Tamisier](#)

En **2007**, il est invité par le Norddeutscher Rundfunk (NDR) Big Band, Hambourg, où il travail avec Bob Brookmeyer, Nils Landgren, Claus Stotter, Christof Lauer, Gene Calderazzo, Gary Husband, Dany Gotlieb, Eric Watson, Nils Wogram et aussi avec les compositeurs - arrangeurs Steve Gray et Michael Gibs. and also with the composers and arrangers Steve Gray and Michael Gibs. Enregistre [«VIARA»](#) avec l'«Horizons» quintet et [«LE GRIS DU VENT»](#) avec le trio Kornazov/ Codjia/ Tamisier. Tournée european avec Al Jarreau et le NDR Big band

En **2008** Gueorgui enregistre «Marciac-New York Express» avec Herve Sellin septet et participe à plusieurs festivals: [Vienne, Marciac](#), Ramatuelle, Nevers, Les Arènes de Montmartre. Création de "[Viara](#)" à Sofia avec Roumen Toskov-piano, Georgi Donchev-contrebasse et Hristo Yotsov- batterie

En **2009** Gueorgui intègre l'orchestre "[Danzas](#)" de Jean-Marie Machado et enregistre avec [Manu Codjia quintet](#). Concerts à Paris - [New Morning](#), [Sunset](#)

**2010:** Création à Sofia d'«[OTNOVO](#)» - nouvelle musique originale avec Antoni Donchev (piano), Rossen «Roko» Zahariev (trompette, bugle), Stojan Yankoulov (batterie), Gueorgui Donchev (basse) et concerts à Radio Sofia et [Varna International Jazz Fest](#) – Bulgarie. Carte blanche au festival [«Eclats d'email»](#) à Limoges, France et à [radio France](#), Paris, où Gueorgui crée une version internationale d'«[OTNOVO](#)» avec Alex Sipiagin (trumpet), Dimitar Bodourov (piano), Emile Parisien (sax soprano), Manu Codjia (guitare), Mark Buronfosse (basse) et Antoine Banville (batterie) [Concert à Sofia](#) avec Antoni Donchev-piano, [Rossen "Roko" Zahariev](#)-trompette, bugle, Gueorgui Donchev-contrebasse, Dimitar Semov-batterie

**2011:** Invité en soliste par le [Big band de Radio Sofia](#) (dir. Anthony Donchev) Enregistre [«PART OF THE ART»](#) de [Mauro Negri European quartet](#) avec [Mario Gonzi \(batterie\) et Georg Breinchmid \(contrebasse\)](#). Concerts à Jazzahead Bremen,(D) Blagoevgrad Jazz Fest,(BG) BMC jazz festival - Budapest,(H) Mantova, (I). Concert à [radio Sofia](#) avec et avec Vasil Parmakov, piano, Dimitar Karamfilov, basse et Atanas "Nasko" Popov, batterie

En **2012** il intègre "la Compagnie des Musiques à Ouïr" de Denny Charolles, l'["Harmonie de poche"](#) de Geoffroy Tamisier et le nouveau septet d'Olivier Le Gois, avec lequel il enregistre [«ABSTRACT»](#). Enregistre [«La fête à Bobby»](#) avec Jean-Marie Machado et André Minvielle

En **2013** Gueorgui crée trois nouveaux projets: "[THE MAJESTY OF KENNY WHEELER](#)" (hommage au grand trompettiste et compositeur canadien) avec Claudia Solal-voix, Jean-Charles Richard-sax soprano, Manu Codjia-guitare, Guillaume de Chassy-piano, Christophe Marguet-batterie et Matyas Szanday-contrebasse,

Gueorgui Kornazov [«BRASS SPIRIT»](#) avec Aymeric Avic-trompette, Didier Ithurssary-accordéon, Bastien Stil-tuba et Eric Echampard-batterie et le duo ["SUZANIE"](#) avec le pianiste Leonardo Montana Publie ["SILA"](#) - quatrième album de musique originale, récompensé par [«CHOCK»](#) en Jazzmagazine, enregistre [«Duke & Thelonus»](#) avec "la Compagnie des Musiques à Ouïr" de Denis Charolles et [«TRAPEZE»](#) de Jan Schumacher. Concert à [Berlin Jazz D'or festival](#)

En **2014** Gueorgui enregistre ["SUZANIE"](#) avec le pianiste Leonardo Montana - 5em album de musique originale et sortie du 6em: [«THE BUDAPEST CONCERT»](#) avec l' [«HORIZONS»](#) quintet. Tourné dans les Caraïbes avec Tony Shasseur Big Band et en europe avec [«SILA»](#) : ["Porgy & Bess"](#) (Vienne), [MOODS](#) (Zurich), [«Le Mur du son»](#) (La Chaux-de-Fonds), [SUNSET](#) (Paris), [BMC](#)-Budapest, [Festival Au Sud du Nord](#), [Le Comptoir](#) ,Fontenay, [Pannonica](#), Nantes, [Eaubonne jazz](#), [Reims jazz fest](#) , Bar-le-Duc avec ["BRASS SPIRIT"](#)

En **2015** Gueorgui compose et arrange un nouveau programme pour Big band et trois soloistes intitulé [«CONSCIENCE»](#). Creation et enregistrement à Sofia, Bulgarie en septembre 2015. Joue dans le projet de Nguyen Le [«THE DARC SIDE OF THE MOON»](#) (Pink Floyd) et [David Venitucci trio](#) avec Christophe Marguet (batterie) <https://> Concerts au New Morning, Paris, Nice, [«Sila»](#) European tour: [Valenciennes](#), Monastier,Guise, Chalons, Dijon, Auxerre, Bourgogne, Lillebone and Paris, France, [NDR](#)-Hambourg, Allemagne